La mezzo-Soprano franco-allemande Florence Losseau, reçoit en 2020 le „Österreichischer Musiktheaterpreis“ prix du meilleur espoir féminin pour son interprétetion d‘Annio au Landestheater Linz en Autriche. Elle y interprète aussi *Lucretia,*puis à l’Opéra de Erfurt Cherubino, La Muse/Niklausse, Orlovsky et Fenena. La même année, elle fait aussi son début en France avec Conception dans *L’Heure espagnole* à l’Opéra de Lyon et à L’Opéra de Toulon, puis en 2022 en tant que Magd dans Elektra à L‘Opéra Bastille. Entre temps, elle apparait à l’Opéra de Cologne ainsi qu‘aux Festivals de Erl et de Bregenz, le Staatsoper Hamburg, le Staatsoper de Stuttgart, et l’Opéra de Frankfort. Actuellement en troupe au Badisches Staatstheater à Karlsruhe, elle y interprète entre autre des rôles tel que Octavian, Dorabella, Fenena, La Muse, Orlofsky, Olga et Hänsel. Dans le domaine du Lied, elle enregistre à Royaumont son premier disque qui parrait chez b records: „Ombres chimériques“, chanté en concert au Wigmore Hall de Londres ainsi qu‘au musé d‘Orsay et à l‘Atelier Lyrique de Tourcoing. Artiste polyvalente, son répertoire s’étend du baroque au chant contemporain.